

9 Seminario Internacional de Educación a Distancia

Escenarios inéditos en la Educación Superior Perspectivas, huellas y emergentes

2da circular

La Red Universitaria de Educación a Distancia de Argentina (RUEDA) es una red del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), integrada por universidades e institutos universitarios nacionales y provinciales. Esta Red trabaja y aborda colaborativamente en torno a la opción política, pedagógica y didáctica a distancia, en sus diferentes componentes, dimensiones y perspectivas. El propósito como red es consolidar un espacio de debate político-académico, de reflexión e intercambio para el análisis, diseño, coordinación, ejecución y evaluación de acciones de educación a distancia y educación mediada por tecnologías en el seno de las instituciones universitarias nacionales, formalizado por la RUEDA desde agosto de 1990, con la finalidad de promover la calidad de las propuestas académicas y fortalecer la democratización de la educación.

La RUEDA convoca a expertos, investigadores, docentes, estudiantes y otros actores interesados en la educación a distancia, en los procesos educativos mediados por tecnologías, en las combinaciones entre opciones pedagógicas y en la construcción de escenarios educativos mixtos o híbridos, con el fin de generar un espacio de debate, cooperación, producción y difusión científica y académica.

Este año, durante el mes de noviembre se llevará a cabo el 9 Seminario Internacional de Educación a Distancia que se desarrollará en la ciudad de **Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.**

Fecha: 14 y 15 de noviembre de 2022.

**Lugar: Universidad Nacional de Mar del Plata
(Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina).**

El lema del 9 Seminario Internacional de Educación a Distancia es **“Escenarios inéditos en la Educación Superior. Perspectivas, huellas y emergentes”**.

En los últimos años, además de lo acontecido con el SARS-CoV-2, se gestaron transformaciones en los procesos educativos. Tal es el caso de las opciones pedagógicas presencial y distancia que eran entendidas como

extremos de un continuo, ahora en proceso de redefinición y con prácticas emergentes que dan cuenta de formas diferentes de abordar el proceso educativo. Este nuevo escenario requiere de análisis, investigación y revisión de los marcos teóricos. Es imprescindible analizar la inclusión y la mediación con tecnología digital más allá de las opciones pedagógicas pues la normativa y la puesta en práctica actual se encuentran interpeladas.

Deben realizarse “nuevas lecturas” o “relecturas” del contexto, de cada situación, de las instituciones, de los espacios y tiempos. La disposición del aula presencial, la organización y aspectos de la gestión, de la enseñanza y del aprendizaje, se encontraron con nuevas formas, procedimientos y procesos que hubo que re-delinear. Se constituyeron escenarios inéditos, que atravesaron a la educación presencial y a la educación a distancia.

La coyuntura de pandemia, aunque inesperada y sorpresiva, interpeló a los Sistemas Institucionales de Educación a Distancia (SIED) a dar respuesta inmediata, pero no por ello improvisada, ya que, si bien los tiempos no permitieron desplegar completamente los saberes y experiencias desarrolladas para la formación docente -necesaria para el desempeño en la modalidad a distancia-, en cada universidad fueron definiendo estrategias de trabajo para afrontar esta peculiar situación.

Esto invita a reflexionar: ¿Qué puede aportar la opción pedagógica y didáctica a distancia desde su trayectoria histórica, teórica y práctica? ¿Qué posibles análisis y perspectivas puede proporcionar para leer estos escenarios futuros? ¿Qué reconfiguraciones son necesarias en las instituciones respecto de la Educación a distancia y la presencialidad?

A nivel nacional, las normativas existentes ¿Posibilitan nuevas articulaciones entre opciones pedagógicas? ¿Permiten reflejar los cambios acontecidos? ¿Posibilitan las alternativas y proyecciones de las universidades? ¿Qué nuevas articulaciones y regulaciones requieren los procesos pedagógicos, de gestión académica y tecnológicos? ¿Cómo se deben reconfigurar los SIED a la luz de las nuevas mediaciones con tecnología digital?

Es muy probable que las acciones que se realicen marquen huellas, construyan sentidos y propicien el desarrollo de otros/nuevos modos posibles de proyectar la educación.

Organizadores del 9 Seminario RUEDA

- **Universidades organizadoras:**
 - Universidad Nacional de Mar del Plata como sede central.
 - Universidad Nacional de La Plata.
 - Universidad Nacional de Tucumán.
- **Comisión organizadora:** Está conformada por los representantes de las siguientes Universidades: UNS, IUPFA, UPSO, UNCa, UNLa, UNLar, UNICEN y UNGS.
- **Comité científico:** todos los integrantes de RUEDA.

Sobre el tipo de actividades

Durante el 9 Seminario se trabajan en tres espacios distintos:

- **Conferencias:** Las conferencias, focalizadas en cada uno de los ejes del Seminario, estarán a cargo de expertos nacionales e internacionales, reconocidos en el ámbito científico por su experiencia e idoneidad en las temáticas abordadas.
- **Talleres de intercambio:** Los talleres de intercambio, entendidos como espacios de diálogo, reunirán a un grupo de participantes cuyos trabajos hayan sido aprobados para su comunicación. Están organizados a partir de una temática común y con el objetivo de debatir e intercambiar problemas, desarrollos conceptuales, hallazgos y desafíos en torno a las mismas.
- **Paneles:** En los paneles diferentes expertos abordarán temáticas específicas para dar espacio al debate con los y las participantes, promoviendo la reflexión conjunta en relación con los ejes conceptuales del Seminario, atendiendo a la diversidad de enfoques y perspectivas que surjan de los intercambios.

Estas actividades se desarrollarán en un formato combinado. Se ofrecerán conferencias, paneles y talleres de intercambio presenciales. Además se transmitirán conferencias en vivo y se llevarán a cabo talleres de intercambio por videoconferencia para los expositores virtuales.

Ejes temáticos

Los trabajos se presentarán en **un eje temático**:

EJES	TEMÁTICAS
1. Tecnologías para la enseñanza y el aprendizaje	Realidad mixta, virtual, aumentada. Gamificación. Videojuegos. Simulaciones. Inteligencia artificial. Robótica. Portafolios electrónicos. Laboratorios remotos y virtuales.
2. Acceso a la información	Biblioteca digital. Repositorios institucionales. Colecciones de producción docente y estudiantil. Acceso abierto y compartido. Recursos accesibles. Comunidades colaborativas y licencias. Derechos de autor. Editoriales universitarias.
3. Prácticas de enseñanza	Roles del docente. Prácticas de enseñanza en modalidades presencial, a distancia, virtual, híbrida. Reconfiguraciones de la clase. La evaluación y la retroalimentación en el marco de las propuestas virtuales y/o combinadas. Redes sociales y procesos educativos. Experiencias disruptivas mediadas por tecnologías en la escuela secundaria. Desterritorialización de las prácticas educativas: alteraciones en el tiempo y espacio. Sistemas y prácticas tutoriales en la configuración de las trayectorias estudiantiles.

- | | |
|---|---|
| 4. Prácticas de aprendizaje y ciudadanía estudiantil | Aprendizajes inmersivos. Culturas juveniles y aprendizaje. Recorridos pedagógicos en los procesos de aprendizaje. Proyecto y propuestas de tutorías de pares como oportunidad/instancias de aprendizaje. La construcción del rol del estudiante en la educación a distancia. |
| 5. Tecnologías para la gestión de información | Convergencia de los sistemas para la gestión académica. Adaptación de sistemas a diferentes necesidades de formación superior. Innovaciones situadas. |
| 6. Materiales y dispositivos para el aprendizaje | Nuevos formatos y diseños. Plataformas y entornos abiertos. Materiales para la ubicuidad y la convergencia. Dispositivos móviles. |
| 7. Política educativa y gestión de la EAD | La regulación de los Sistemas Institucionales de Educación a Distancia (SIED). El rol de los SIED: proyecciones, desafíos y oportunidades. Instituciones educativas, programas y proyectos. Programas de inclusión social educativa. La institucionalización de la educación a distancia/virtual. Evaluación de proyectos educativos. Condiciones laborales de docentes y no-docentes en el contexto de la EaD. Desafíos en la articulación de modalidades. Marcos normativos interpelados. Derecho a la educación. Derecho y legislación en educación digital. |

Formas de participación

Se podrá participar en el 9 Seminario de RUEDA como: **Asistente** o **Expositor/a**, bajo la modalidad: **presencial** o **virtual**.

En las próximas comunicaciones se informará la vía de inscripción.

Sobre los Trabajos

- Se entregarán trabajos completos.
- Los trabajos podrán ser elaborados en forma individual o en equipo integrado por hasta 3 (tres) coautores. No se aceptarán trabajos firmados por más de 3 (tres) coautores.
- No se aceptarán más de 2 (dos) trabajos por autor.
- Los trabajos aprobados serán expuestos en los talleres de intercambio (ver Sobre el tipo de actividades).

Tipos de trabajos a presentar

- **Investigación:** presentación del problema, objetivos, hipótesis, metodología empleada, resultados y líneas de trabajo futuro.
- **Ensayo:** disertación o discusión de un tema en el cual se expone el punto de vista del autor, con un espacio final de reflexión.
- **Relato de Experiencias:** narración de situaciones vivenciadas acompañadas de una reflexión sobre lo vivido. Presentación de

casos: narración de una situación real focalizada en algún problema y su análisis en profundidad con descripción final de las situaciones encontradas.

Formato de los trabajos

Las orientaciones que establecen el formato editorial de los trabajos, a los efectos de ser incorporados en el e-book resultante del Seminario, se detallan en la siguiente **Plantilla para la presentación de trabajos**.

W 9SI 22 - FINAL Plantilla para la presentación de trabajos.docx

Evaluación de los trabajos

Se conformará un comité evaluador, integrado por miembros de la RUEDA y sus referidos.

Fechas importantes

08 de abril al 10 de junio de 2022

Período de recepción de trabajos*

30 de agosto 2022

A partir de esta fecha se comunicarán los resultados de la evaluación de los trabajos recibidos.

**En las próximas comunicaciones se informará la vía de presentación de los trabajos.*

Costos*

COSTOS	Nacionales		Extranjeros
	Hasta 10/09/22	A partir de 11/09/22**	
Expositor/a**	\$ 4500.-	\$ 5000.-	u\$s 50.-
Asistente***	\$ 3500.-	\$ 4000.-	u\$s 35.-
Asistente*** Estudiante de grado	(sin costo)	(sin costo)	(sin costo)

**En las próximas comunicaciones se informará el circuito de pago.*

***Los/as expositores/as deberán abonar la inscripción correspondiente antes del lunes 3 de octubre de 2022.*

****Los/as asistentes no exponen trabajos.*

Para más información invitamos a escribir al correo:
9seminariorueda@mdp.edu.ar

<https://www.9seminariorueda.unt.edu.ar/>